

# San Marco Imaging



## MK4

**M**K4 è il minilab più compatto al mondo, che in soli 0,95 m<sup>2</sup> abbina tutto quello che un sistema digitale dovrebbe offrire ad un prezzo estremamente competitivo.

Versatile e multitasking, può gestire simultaneamente tutti gli input e gli output (incluso la masterizzare CD in tempo reale) mantenendo la stessa produttività; è il minilab ideale per chi vuole entrare da subito nel mercato digitale.

La sua architettura ultracompatto ma modulare, può avere a bordo oppure non includere la Sviluppatrice Film e/o lo Scanner Film a seconda delle esigenze dei clienti.

Equipaggiato con l'innovativa tecnologia di stampa LCD con sorgente luminosa a LED, sviluppata in Svizzera e di proprietà del Gruppo SMI, assicura una qualità di stampa ineguagliabile su tutti i tipi di carta fotografica.

Questo sistema di stampa è altamente stabile ed affidabile senza costi di manutenzione periodici.

L'ottima qualità di stampa è garantita dalle sofisticate tecnologie di elaborazione dell'immagine: d!pep™ per la correzione automatica delle immagini da file digitali; Eye-Tech Scanning™ e LODECO™ (LOcal DEnSity COntrol) per la correzione del film.

MK4 è un minilab "entry-level" da 400 stampe/ora (10 x 15 cm) che raggiunge il formato massimo 20 x 30 cm.

Lo scanner film Pakon F235 ad alta risoluzione è corredato di serie del software Digital ICE™ che consente la rimozione automatica di polvere e graffi dal negativo.

Grazie alla sua flessibilità, MK4 accetta tutti gli input digitali (incluso le memorie digitali di ultima generazione) ed offre un'ampia gamma di servizi digitali dall'elevato valore aggiunto (masterizzazione CD, cornici personalizzate, calendari, testo, cartoline, cropping, package, fototessere, rimozione occhi rossi, ecc.), aumentando la redditività della macchina.

L'interfaccia utente è semplice ed intuitiva e, abbinata ad un monitor touch-screen LCD, garantisce anche ad un operatore inesperto l'utilizzo completo delle funzioni.

MK4 può essere collegato in rete al MiKibox, chiosco self-service per la gestione degli ordini digitali, e con tutte le più comuni periferiche esistenti sul mercato.



# San Marco Imaging



## MK6

**M**K6 è il minilab digitale con produttività media, multifunzionale, corredato del software multitasking per la gestione simultanea di tutti gli input e gli output (incluso la masterizzare CD in tempo reale) mantenendo la stessa produttività.

MK6 è il minilab ideale per negozi fotografici che hanno necessità di una media-alta produttività e di massima flessibilità nelle prestazioni.

La sua architettura ultracomatta ma modulare, con ingombro al suolo di soli 0,97 m<sup>2</sup>, può avere a bordo oppure non includere la Sviluppatrice Film e/o lo Scanner Film, a seconda delle esigenze dei clienti.

Equipaggiato con l'innovativa tecnologia di stampa LCD con sorgente luminosa a LED, sviluppata in Svizzera e di proprietà del Gruppo SMI, assicura una qualità di stampa ineguagliabile su tutti i tipi di carta fotografica.

Questo sistema di stampa è altamente stabile ed affidabile senza costi di manutenzione periodici.

L'ottima qualità di stampa è garantita dalle sofisticate tecnologie di elaborazione dell'immagine: d!pep™ per la correzione automatica delle immagini da file digitali; Eye-Tech Scanning™ e LODECO™ (LOcal DENSITY COntrol) per la correzione del film.

Ha un sistema integrato (a bordo) di taniche da 10 litri per facilitare l'operatore nella gestione della chimica.

MK6 stampa 650 stampe/ora nel formato 10 x 15 cm e raggiunge il formato massimo 20 x 30 cm.

Lo scanner film Pakon F235 ad alta risoluzione è corredato di serie dal software Digital ICE™ che consente la rimozione automatica di polvere e graffi dal negativo.

L'equilibrato rapporto prezzo/prestazioni consente di effettuare un'ampia gamma di servizi digitali e fornire tutti i tipi di servizi e stampe speciali quali cornici personalizzate, calendari, cartoline, packages, ecc per soddisfare le diverse richieste dei clienti di oggi.

L'interfaccia utente è semplice ed intuitiva e, abbinata ad un monitor touch-screen LCD, garantisce anche ad un operatore inesperto l'utilizzo completo delle funzioni.

MK6 può essere collegato in rete al MiKibox, chiosco self-service per la gestione degli ordini digitali, e con tutte le più comuni periferiche esistenti sul mercato.



# San Marco Imaging



## MK10

**M**K10 è il minilab digitale ad alte prestazioni, top di gamma, ideale per chi ha la necessità di produrre rapidamente, automaticamente e senza intoppi.

MK10 produce "realmente" 1000 stampe/ora nel formato 10x15 cm sia da file digitale che da film ad una risoluzione massima di 300 dpi e stampa ingrandimenti fino al formato 30x45 cm.

Il design esclusivo e ultracompatto, con un ingombro pari a 1,35 m<sup>2</sup>, può avere a bordo oppure non includere la Sviluppatrice Film e/o lo Scanner Film, a seconda delle esigenze dei clienti.

Equipaggiato con l'innovativa tecnologia di stampa LCD con sorgente luminosa a LED, sviluppata in Svizzera e di proprietà del Gruppo SMI, assicura un'elevata qualità di stampa su tutti i tipi di carta fotografica e la massima velocità.

Questo sistema di stampa è altamente stabile ed affidabile senza costi di manutenzione periodici.

Gli eccellenti risultati di stampa sono ottenuti anche grazie alle sofisticate tecnologie di elaborazione dell'immagine: d!pep™ per la correzione automatica delle immagini da file digitali; Eye-Tech Scanning™ e LODECO™ (LOcal DEnsity COntrol) per la correzione del film.

Lo scanner film Pakon F335 ad alta velocità e risoluzione è corredato di serie dal software Digital ICE™ che consente la rimozione automatica di polvere e graffi dal negativo.

MK10 ha un sistema integrato (a bordo) di taniche che assicura la massima compattezza; oppure a scelta del cliente, MK10 può essere fornito con una console esterna da 10 litri (per lo sviluppo del film e della carta) che facilita l'operatore nella gestione della chimica.

MK10 incorpora il software multitasking per la gestione simultanea di tutti gli input e output (inclusa la masterizzazione CD in tempo reale), mantenendo la massima produttività. È inoltre corredato anche di doppio magazzino carta e di monitor 15" LCD Touch Screen di serie.

Grazie alla sua flessibilità, MK10 accetta tutti gli input digitali (incluso le memorie digitali di ultima generazione) ed offre un'ampia gamma di servizi digitali dall'elevato valore aggiunto (masterizzazione CD, cornici personalizzate, ca-

lendarî, testo, cartoline, cropping, package, fototessere, rimozione occhi rossi, ecc.), aumentando la redditività della macchina.

L'interfaccia utente è semplice ed intuitiva e, abbinata ad un monitor touch-screen LCD, garantisce anche ad un operatore inesperto l'utilizzo completo delle funzioni.

MK10 può essere collegato in rete al MiKibox, chiosco self-service per la gestione degli ordini digitali, e con tutte le più comuni periferiche esistenti sul mercato.

