

Il matrimonio a Roma

I fotografi matrimonialisti non hanno disertato il Photo & Digital Expo. Venuti dal centro e sud Italia hanno potuto vedere quanto offre il mercato per realizzare foto professionali e per presentare il servizio di matrimonio

Qualcuno lo dubitava? Il Photo & Digital Expo ha visto la presenza di un numero elevatissimo di fotografi specializzati in matrimonio, che hanno rappresentato una percentuale elevata di quei 42 mila visitatori registrati. Ancora una volta Roma è stata in grado di attrarre fotografi da tutto il centro-sud che ormai considerano l'appuntamento nella capitale come un momento importante per vedere e confrontare tutto quanto offre il mercato per il loro lavoro. Da tempo hanno avvicinato il digitale: dapprima per elaborare le immagini e ora anche per riprenderle. Le attrezzature ormai sono conosciute e i fotografi sanno che periodicamente usciranno dei nuovi apparecchi fotografici in grado di permettere una maggiore qualità, determinata dalla risoluzione, la velocità di scatto, la versatilità. Se per quanto riguarda le attrezzature da ripresa al Photo & Digital Expo sapevano di non poter trovare tutta la scelta desiderata, causa l'assenza di molte delle aziende associate all'Aif, a Roma hanno però cercato quelle aziende che potevano rispondere alle loro necessità per quanto riguarda la realizzazione di foto particolari, ormai sempre più richieste in que-



Il Photo & Digital Expo a Roma è stato un punto di attrazione per i fotografi di matrimonio

sto genere fotografico, e la composizione dell'album. L'alternativa è tra l'album che potremmo definire tradizionale e l'albumlibro, in grado di conquistare gli sposi con animo più tecnologico. Il Photo & Digital Expo ha dimostrato che entrambe le scelte sono valide: possono essere presentate agli sposi, la-

sciando a loro la scelta, in base ai gusti. Ma il Photo & Digital Expo ha anche dimostrato che è possibile ampliare l'offerta, con proposte diverse agli sposi, che vanno da prodotti collaterali a servizi fotografici e ritratti ai figli, quando nasceranno. Perché la fotografia di qualità possa segnare le varie tappe della vita.



Lo scatto

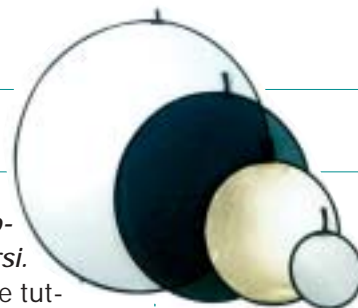
Primo interrogativo: a chi rivolgersi per realizzare foto diverse, che permettano al fotografo di distinguersi.

In un momento in cui tutti si sentono abili a scattare e tutti gli sposi hanno un parente o un amico dotato di fotocamera digitale può essere importante per il fotografo distinguersi. Il Photo & Digital Expo ha permesso di vedere delle attrezzature o

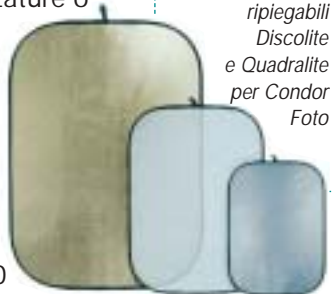
dei prodotti che consentono di realizzare delle foto diverse in qualsiasi situazione.

Arrivare in casa della sposa o al ristorante con un illuminatore fa certo la differenza. **Lupo** al Photo & Digital Expo ha presentato lo spot Daylight 800 New in fibra di carbonio, utile per mettere in risalto i capelli o il velo della sposa. Il peso ridotto (2,5 kg) consente al fotografo di portarlo a casa della sposa, anche grazie al consumo energetico molto limitato.

Condor Foto ha un'ampia gamma di fondali, in vari colori e dimensioni, anche con effetto stropicciato. Per avere la luce che si desidera ha i riflettori circolari e rettangolari ri-



Riflettori circolari e rettangolari ripiegabili
Discolite e Quadralite per Condor Foto



Giorgio Lupo con lo spot Daylight 800 New in fibra di carbonio



piegabili. Discolite e Quadralite argento intensificano la luce, Discolite e Quadralite oro riflettono una luce calda e dorata, Discolite e Quadralite rete filtrano la luce o creano particolari effetti di luce reticolata.

Oppure l'idea originale può consistere nel trasformare un angolo del ristorante in un set fotografico. **D'Aponte** ha degli elementi d'arredo come il cancelletto, i gradini di pietra colorata, il pozzo, la sedia originale che consentono delle foto insolite. Mentre per ambientare le foto dei bambini - che possono anche essere i paggetti al matrimonio - ha dei fondali con disegni studiati per loro. ■



Tanti elementi d'arredo per D'Aponte

La presentazione delle foto

Secondo interrogativo: a chi rivolgersi per presentare le foto in un album.

Non basta realizzare un bel servizio matrimoniale: è necessario che anche la presentazione sia alla stessa altezza. A questo punto il fotografo si trova davanti due alternative: la scelta verrà fatta dagli sposi, ma tocca al fotografo prospettare le due possibilità. La prima, che sarebbe sbagliato definire tradizionale con valore negativo, prevede le immagini impaginate in un album. È una presentazione di tipo classico, destinata a essere apprezzata anche da genitori e parenti e per molti anni ancora. Il Photo & Digital Expo ha mostrato molti modelli di album, in grado di accontentare i gusti più differenti. In molti casi al centro della copertina è possibile inserire la foto degli sposi, per il massimo della personalizzazione.



Acciaio inossidabile per le copertine di Stilalbum

A tutti gli sposi che per l'abbigliamento hanno scelto un nome famoso come **Carlo Pignatelli**, ma anche a tutti gli altri attenti al mondo della moda, si possono consigliare gli album con questa stessa firma. La nuova collezione comprende modelli in pitone naturale, conciato e colorato in due tonalità diverse, da quella più chiara a quella più «calda». Il Photo & Digital Expo ha segnato l'inizio di una nuova collaborazione tra Franco Gallegati che dà il suo know-how per gli interni e la sua gamma di copertine e Carlo Pignatelli che, dopo un'attenta ricerca di materiali nuovi e fashion,



Book Star da Edicart per montare le foto con effetto fotolibro



Copertine in pitone naturale per gli album Carlo Pignatelli

supervisiona l'album finale da lui firmato. Una scelta di materiali particolari caratterizza anche **Stilalbum**, che per le sue copertine ha scelto di usare l'alluminio, l'acciaio inossidabile, il legno wengee, la carta tipo alluminio, la ceramica opaca grezza, oltre al cuoio morbido antichizzato.



Album con passepartout a smusso da Scappi Cartoni

Tra oltre duecento copertine differenti è la scelta proposta da **Sara Album** il marchio di Gianca Album, che offre al fotografo la possibilità di corredare l'album con la valigia e con la foto stampata e incorniciata da appendere.

Selene è invece la proposta di **Scappi Cartoni**. Si tratta di un album con passepartout a smusso, così definito perché tagliato in obliquo, con adesivo per applicare facilmente le foto.

Con blocco da dieci a venti fogli è il book Star proposto da **Edicart**, che consente di montare foto singole o panoramiche con effetto fotolibro. Si può scegliere tra 18 diversi tipi di copertine.

Oltre all'album, per esaltare il servizio di matrimonio è importante la carta scelta per la

Con le rose colorate a mano e stampate su pelle si fanno notare gli album della nuova collezione di **Boninsegna**. In alternativa si possono scegliere le pittoscolture, i modelli con ispirazione etnica o gli album in cuoio antico con fregi dorati.

stampa delle foto. Tra le novità presentate al Photo & Digital Expo troviamo le carte da stampa **Hahnemühle** Fine Art. Nella versione per il bianco e nero sono state presentate da TecSys abbinare agli inchiostri Piezography in 7 gradazioni di nero a pigmento di carbone. Testimonial è stato il fotografo Alberto Bevilacqua, che le ha scelte per stampare in b/n.

Per stampe inkjet fine art in grado di garantire immagini di qualità sono le carte professionali **Moab**, distribuite da Aproma. Sono perfettamente compatibili per quanto riguarda inchiostri e aspetto «meccanico»: anche i cartoncini fine art da 300 g/mq vengono infatti trascinati senza problemi. ■

L'alternativa trendy

Terzo interrogativo: a chi rivolgersi per realizzare il fotolibro.

Altri sposi sceglieranno invece la soluzione dell'album tipo libro. È una proposta che tutte le case specializzate in album ormai fanno. Ma, oltre a loro, da tempo, anche altre aziende e i laboratori fanno proposte simili. Ad aprire la strada in Italia è stato **Graphistudio**, che propone album libro di formati che vanno dal 40x50 al 35x45 fino al 20x30, verticali, orizzontali o quadrati e consente di scegliere tra cinque grafiche differenti, lasciando comunque al fotografo la possibilità di curare personalmente l'impaginazione e chiedere solo la realizzazione finale.



Due linee di libri digitali per Photo Play



Quattro linee grafiche per il Love Book Forever di Boninsegna

Un modello di formato eccezionale, 70x100, è stato esposto da **Sara Album**, che comunque propone anche formati di dimensioni più tradizionali. La lavorazione viene seguita in tutti i suoi passaggi, dalla scansione delle foto alla stampa, la realizzazione del blocco, la rilegatura, fino alla realizzazione in falegnameria della valigia che conterrà l'album. E anche la elaborazione e impaginazione delle immagini viene curata, al di fuori di ogni standard, scegliendo la soluzione migliore per ciascuna foto. Inoltre si può far realizzare il pieghevole a 5 ante con i ritratti degli sposi e la firma del fotografo da distribuire sui tavoli del ristorante.

Le doppie pagine a ribalta hanno attirato l'attenzione dei fotografi presso lo stand di **Digital Printing New Play Color**. Qui il fotolibro si presentava con le nuove copertine in acciaio, nei formato orizzontale e verticale, con possibilità di contenere il numero di pagine che si desidera senza limita-



Un pieghevole con i ritratti degli sposi, oltre al fotolibro, da Sara Album



Doppie pagine a ribalta per il fotolibro di Digital Printing New Play Color

zioni, grazie alla lavorazione di tipo artigianale e non meccanizzata.

Love Book Forever si chiama la proposta di questo tipo di **Boninsegna**: prevede la scelta tra quattro linee grafiche - il fotografo può curare l'impaginazione personalmente o affidarla all'azienda - e stampa su carta fotografica con rilegatura.

Due linee di libri digitali sono proposte da **Photo Play**. La linea Grafica prevede le elaborazioni delle immagini e l'impaginazione curate dalla azienda, mentre la Rile-





Creative Album di SPC per realizzare effetti e impaginazione

gata prevede i file elaborati dal fotografo. Per ogni libro possono essere realizzati due o più minibook.

Una perfetta integrazione tra la moderna tecnologia e un supporto antico è rappresentata dal fotolibro di **Carlo Pignatelli** album. Si tratta del Fotolibro Papiro, che

prevede immagini elaborate e stampate su carta lavorata a mano, con rilegatura realizzata utilizzando una copertina scelta nella gamma disponibile.

Classico e innovativo insieme anche per **Foto Studio F**, che però ha scelto una strada particolare. L'album *Avantgarde* abbina la grafica digitale con quella a mano libera. L'album può così contenere foto a doppia pagina, in tela, dipinte a mano, con inserimento di elementi particolari incollati, per un effetto finale che si fa notare.

Opera è il nome del software di **Farbenfoto** per creare e impaginare fotolibri, ma anche foto singole. Il fotografo riceve il software gratuitamente (e lo potrà scaricare anche da Internet): scegliendo tra le migliaia di maschere che contiene può elaborare le foto e, se lo desidera, anche impaginare l'album. Manderà poi online il lavoro realizzato e riceverà le stampe o l'album rilegato in versione libro. Potrà anche contare su un periodico aggiornamento delle maschere, che potrà scaricare da Internet.

Epoca è invece la proposta **Photosi**. Si tratta di un software con il quale il fotografo può fare le elaborazioni e impaginare le foto scegliendo tra le tante grafiche disponibili. Una volta realizzata l'impaginazione può rivolgersi al laboratorio per la stampa.

Anche **Deaprint** ha un software per la composizione del fotolibro. Si chiama Crea ed è studiato, come spiegano i responsabili, «per il fotografo che deve poter coniugare originalità e qualità del suo lavoro con semplicità e brevi tempi di consegna». In questo modo, oltre a servizi di elevata qualità, l'azienda si propone di offrire soluzioni che

permettano ai fotografi di accrescere il loro business.

Creative Album è la proposta di **SPC**: con questa suite si possono realizzare effetti e impaginazione, affidando poi alla azienda napoletana le fasi successive di stampa e rilegatura, a cui è possibile aggiungere la realizzazione del Cd Album e la pubblicazione gratuita su sito Internet, con il marchio del fotografo.

A chi preferisce il «fai da te» completo



Durst ha la Photo Book Station per realizzare fotolibri



Grafica digitale e a mano libera per *Avantgarde*, il fotolibro di Foto Studio F



Software Epoca per realizzare l'album digitale con Photosi



Il laboratorio professionale Farbenfoto stampa il fotolibro che i fotografi realizzano grazie al software Opera

viene in soccorso **Durst** con la Photo Book Station per realizzare facilmente album fotografici. Si tratta di un sistema semi automatico per la creazione di album fotografici, caratterizzato da massima produttività, velocità d'esecuzione, costi di produzione contenuti. L'attrezzatura richiede uno spazio ridotto, adattandosi anche ad ambienti di lavoro di piccole dimensioni. ■

E dopo

Quarto interrogativo: a chi rivolgersi per soddisfare i desideri degli sposi, per quanto riguarda le immagini, dopo il viaggio di nozze.

Realizzato il servizio di matrimonio, impaginato, stampato, consegnato, non tutto è finito. O almeno è possibile continuare a fare delle nuove proposte alla coppia, fin dal ritorno dal viaggio di nozze. È possibile offrire la stampa e la rilegatura delle foto realizzate durante il viaggio di nozze. Si possono proporre le cornici per mettere in risalto le foto più belle e si possono stampare poster o, all'opposto, cartoline da spedire agli amici o da collezionare. Si tratta dunque di continuare a mantenere un rapporto con la coppia, proponendo tutti quei

prodotti di cui abbiamo parlato sul numero precedente. Anche in vista di un futuro servizio fotografico in occasione della nascita dei figli. Si potranno allora suggerire ritratti e realizzare album, scegliendo tra le copertine più adatte, che ormai tutte le aziende specializzate in questo settore hanno nel loro catalogo. ■