

Il creativo

Per conquistare gli amici può essere utile anche la possibilità di realizzare delle foto diverse dal solito. Ovvio che poi, una volta realizzate, sarà piacevole stamparle per mostrarle agli amici o per incorniciarle.

Le nuove Canon Ixus in acciaio, nella versione Ixus 50 da 5 megapixel, squadrata e Ixus 700 da 7,1 megapixel, con angoli arrotondati hanno la funzione "My Colours". Grazie a questa è possibile intervenire sui colori prima dello scatto e verificare i risultati sul monitor da 2", sostituendo un colore a un altro, lasciando solo un colore oppure rendendoli più vivi, più tenui. Ed è anche possibile rendere più chiara o più scura la pelle di una persona, senza modificare il bilanciamento del colore circostante, ciò che le rende interessanti anche per l'utilizzatore che abbiamo visto prima. In più, con la Ixus 700 è possibile intervenire anche su foto subacquee, perché la macchina, grazie all'apposita custodia subacquea, può scendere fino a 40 metri di profondità.

Entrambe le digitali utilizzano il processore Digic II e hanno zoom ottico 3x.

Un'altra possibilità di intervento creativo la offre la BenQ E 41. Con una apposita penna da usare sul display si può infatti scrivere e disegnare sulle foto che sono appena state scattate e si possono inserire delle cornici per animare le immagini. L'apparecchio ha sensore da 4 megapixel (6 con interpolazione), zoom 4x digitale e permette l'ascolto di file Mp3.

In grado di combinare più scatti in una foto sola e di mettere a fuoco il soggetto su un fondo sfocato è la Samsung V700 da 7 megapixel. Permette anche di aggiungere

tre tipi diversi di cornice alle immagini e, con un'ampia sezione del frontale colorata (in rosso, blu marine o grigio) può conquistare anche chi è attento alle mode. Ha zoom Schneider Kreuznach pari a 38-114 mm, monitor da 2", tempi di posa fino a 1/2000. Con la Epson L-500V è possibile utilizzare delle cornici personalizzate, grazie alla particolare funzione Epson Print Image Framer. La macchina ha sensore da 5 megapixel, zoom ottico 3x e monitor da 2,5", con tecnologia Epson Photo fine, che consente di vedere brillanti i colori delle foto anche in condizioni di luce critiche.



Con la Samsung V700 è possibile mettere a fuoco il soggetto su un fondo sfocato e si possono aggiungere delle cornici

A chi vuole realizzare biglietti di auguri con le proprie foto viene in aiuto la Olympus con le due digitali C-480 e C-500, rispettivamente da 4 e da 5 megapixel. Entrambe hanno una funzione speciale chiamata "Ridimensionamento con illustrazione fotogramma", che permette di scegliere tra molte maschere, direttamente sulla fotocamera, verificandole sul monitor da 1,8". Le due digitali hanno zoom pari a 38-114 mm. Molte fotocamere consentono di intervenire sui colori con viraggi in seppia o rendendo la foto b/n. Tra queste la CS-5530 di Acer, la famosa casa di computer presente per la prima volta al Photoshow, come da poco arrivate sul mercato sono le



Canon Ixus 700 con funzione "My Colours" per intervenire sui colori

fotocamera. La nuova dispone di un monitor da 2,5" per controllare l'inquadratura: oltre ai viraggi consente di rendere i colori più vivi e di fare fino a 100 foto con una carica di batteria. Ha risoluzione di 5 megapixel e zoom 3x.

Chi usa una reflex digitale può realizzare effetti particolari al momento della ripresa grazie al sistema di filtri creativi Cokin. Fowa distribuisce cinque diversi kit (per Canon, Nikon, Konica Minolta, Olympus, Pentax) che comprendono portafiltri, anello adattatore e filtro Cokin Sunset 1.

Una volta realizzate delle foto insolite, alterando i colori o creando delle cornici originali, è importante vedere i risultati stampati. L'Epson Stylus Photo RX700 funziona a sei cartucce separate, garantisce una elevata qualità dell'immagine, grazie all'impiego di gocce di 1,5 picolitri, permette di calibrare contrasto e colore e visualizza l'immagine sul display



Olympus C-500 per fare biglietti di auguri con le proprie foto



da 2,5". E permette di stampare senza computer. Permette anche di acquisire negativi e diapositive e rielaborarli con i software disponibili. Una possibilità che questo tipo di utente sarà sicuramente in grado di apprezzare. Oppure, se è interessato solo alla stampa, potrà optare per la Epson Stylus Photo R1800 che utilizza otto cartucce e consente di avere foto formato A4 in 71 secondi, che potranno essere viste anche dai nipoti (gli inchiostri Epson Ultrachrome Hi-Gloss resistono alla luce e sono garantiti fino a 100 anni). Poter esporre le foto senza rischiare che sbiadiscano alla luce è sempre molto importante. Lo può essere particolarmente per chi stampa dopo aver realizzato delle foto uniche, risultato di un processo creativo. Ferrania ha pensato a una tecnologia che evita lo sbiadimento dell'immagine all'ozono. Si chiama Perdura ed evita che il 70 per cento dei colori sbiadisca in meno di sei mesi, rischio che si può correre se la foto non viene protetta dal vetro di una cornice o all'interno di un album. Con



*Epson Stylus Photo R1800
per stampe formato
A4 in 71 secondi*

questa tecnologia ha realizzato la carta Professional Plus Advanced Archival Glossy Photo Paper da 280 grammi, che asciuga rapidamente. ■