

Il tecnologico



Fujifilm FinePix Z1 con Super CCD HR di 5ª generazione da 5,1 megapixel

All'opposto c'è anche chi ama la tecnologia e cerca prodotti che possano rappresentare dei primati. Apparecchi che abbiano per primi una specifica caratteristica sono particolarmente appetiti da questo tipo di utilizzatore. Che apprezzerà la possibilità di far vedere agli amici quanto può realizzare la fotocamera che proprio lui ha scelto (e magari per primo ha nella cerchia degli

amici). Può essere divertente - oltre che utile quando si scattano le foto - far vedere come è possibile avere immagini non mosse anche se si riprende dall'auto o in situazioni di movimento. La Konica Minolta Z5, oltre ad avere un bel design, ha la funzione AntiShake che evita, appunto, le foto mosse. È dotata di un potente zoom ottico 12x pari a 35-420 mm (ma usan-



Casio EX-Z750 con monitor da 2,7"

do insieme il digitale si può arrivare a 48x) ed è molto veloce.

Con la possibilità di mostrare le immagini su un monitor da ben 2,7" è la Casio EX-Z750, (oltre alla EX-Z57). Ha una risoluzione di 7,2 megapixel e tempi di posa fino a 1/6000.

Con Super CCD HR di 5ª generazione da



5,1 megapixel è la FinePix Z1, dotata della nuova tecnologia Real Photo, che garantisce ottime immagini anche quando si scatta di notte o in condizioni di illuminazione difficili. A queste caratteristiche e lo zoom pari a 36-108 mm la digitale Fujifilm unisce l'estetica, con corpo in metallo satinato, disponibile in silver e in nero, e spessore ridotto (18 mm). Uguale con uno spessore ridotto (20,1 mm) è la Sony T33, che potrà piacere a tutti coloro che vogliono fotografare da molto vicino: consente infatti riprese macro da 1 cm. Ha risoluzione di 5,1 megapixel, zoom Carl Zeiss Vario Tessar pari a 38-114 mm, autofocus anche spot e segnalazione del rischio di mosso. L'inquadratura può essere controllata sul monitor da 2,5".

Sony T33, con autofocus anche spot, in grado di fotografare da 1 cm di distanza



La reflex Canon Eos 350D da 8 megapixel, per chi ha un background fotografico

interessa anche l'ampia escursione focale ancora Sony ha la Cyber-shot H1 da 5,1 megapixel, zoom 12x pari a 36-432 mm, stabilizzatore, monitor da 2,5".

Chi è alla ricerca della tecnologia e ha un background fotografico potrà apprezzare le possibilità che offre una reflex. Tra le ultimissime presentate, con un «prezzo amatoriale» troviamo la Canon Eos 350D. Ha un sensore Cmos formato Aps-C da 8 megapixel, il quarto sviluppato da Canon

negli ultimi venti mesi e può utilizzare oltre ai Canon EF, gli obiettivi EF-S, più piccoli e leggeri. Con questa, dopo aver atteso solo 0,2 secondi per l'accensione, è possibile fare raffiche di 3 fotogrammi al secondo per 14 scatti consecutivi.

Per chi vuole ampliare il parco ottiche della reflex digitale sono tre nuovi obiettivi

Sigma DC, studiati proprio per le reflex digitali. Sono 1,4/30 mm, 4-5,6/10-20 mm che copre un angolo di ripresa da 102,4° a 63° e 3,5-6,3/18-200 mm con un'escursione focale di 11x e un angolo di ripresa da 69,3° a 7,1°.

All'utente tecnologico con background fotografico può



Il flash Tumax con numero guida 26 rientra nella gamma studiata espressamente per il digitale



Dal paesaggio al particolare lontano: tutto è catturato con lo zoom Sigma DC 3,5-6,3/18-200 mm, studiato per le reflex digitali



SanDisk Extreme III, le card velocissime

interessare la possibilità di lavorare esattamente come faceva con la reflex analogica. Così, oltre a un parco obiettivi, può desiderare un flash studiato appositamente per le reflex digitali. Reporter distribuisce la gamma Tumax, che comprende modelli con numero guida che va da 20 a 30. Ha inoltre staffa e zoccolo per utilizzare il flash già posseduto con la fotocamera digitale.

Per la memorizzazione le card diventano sempre più rapide. SanDisk ha le Extreme III nella serie Memory Stick e CompactFlash con una velocità di lettura/scrittura rispettivamente di 18 e di 20 Mb/sec. Possono essere usate anche in condizioni atmosferiche estreme (da -25° a +85°) e sono fornite con un programma che consente di recuperare i file danneggiati o cancellati accidentalmente.





Lo stick Agfa USB è disponibile nelle versioni da 128 e 256 Mb

Chi vuole girare con le foto in tasca (senza sformarla, però!) apprezzerà le chiavette USB su cui trasferirle, magari dopo averle elaborate al computer. Tra queste lo stick Agfa, disponibile nelle versioni da 128 e 256 Mb. Con lo stesso marchio sono anche disponibili le diverse memory card, contrassegnate da un colore

differente secondo il tipo, per poterle riconoscere subito. Sono nelle versioni SD e CF fino a 1 Gb, anche ad alta velocità; MMC e Memory Stick da 128 e 256 Mb; Smart Media da 128 Mb.

Il nostro utente tecnologico non rinuncerà certo a elaborare le immagini al computer. Per correggerle e modificarle, mantenendo una elevata qualità, potrà utilizzare il programma ACDSee 7 Powerpack, che la Italsel ha presentato al Photoshow.

La fase successiva è la stampa. Per quanto riguarda le stampanti, HP ha studiato gli inchiostri Vivera. La nuova stampante Photosmart 8750 ne utilizza nove, a garanzia di risultati ottimi per colori e bianco e nero, uniti alla resistenza allo sbiadimento, nel formato fino a A3+. È possibile anche la stampa diretta da memory card come CF I e II, SD, MMC, xD, Memory Stick.

E poi, dopo la stampa, vale la pena di valorizzare l'immagine con una cornice: per la proposta il fotonegoziante può scegliere tra quanto visto al Photoshow. ■