

I tecnologici

All'opposto vi sono delle coppie di sposi che vogliono sentirsi proiettate nel futuro e vogliono che anche il servizio di matrimonio rifletta questa loro concezione. A questo tipo di clienti è logico proporre l'album libro. Prima a lanciarlo sul mercato è stata Graphistudio, che ora permette di scegliere tra varie linee grafiche e formati che vanno dal 25x35 al 40x50, oltre al pocket e al 20x30 studiati per i genitori.

Intanto molti altri hanno inserito questa lavorazione nella loro offerta. Fotostudio F ha lanciato il Libro dei sogni. Si tratta di un libro digitale fotografico nei formati dal 20x28 al 30x40, completo di cofanetto, a cui si aggiunge uno scrigno con minilibro e un fotocalendario. Il libro può essere realizzato totalmente dall'azienda di Martina Franca oppure può essere impaginato dal fotografo avvalendosi delle maschere contenute nei cd rom realizzati da Fotostudio F, che si occuperà poi della stampa e rilegatura. Per la massima protezione, unita a un particolare effetto, è il fotolibro digitale plastificato proposto da Photo Play, l'azienda napoletana di cui è responsabile commerciale Giuseppe Mosciaro. È disponibile in diversi formati, che vanno dal 24x36 al 40x50, oltre ai minibook per i genitori, realizzati con le stesse linee grafiche dei modelli più grandi.

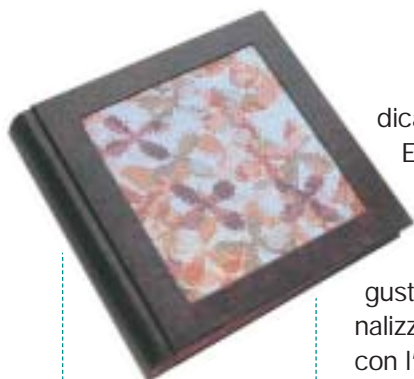
Il laboratorio Press Color fa parte del gruppo Rikorda, che propone il fotolibro "Eventi d'autore"



Album in pelle per Franco Gallegati

Rikorda, di cui al Photoshow era presente il laboratorio Press Color, propone "Eventi d'autore". Il fotolibro si presenta con le foto a piena pagina, uno spessore maggiore delle pagine, l'assenza delle veline. Le immagini sono valorizzate con effetti e particolari impaginazioni, in modo che ogni album sia diverso dall'altro, ma rispecchi la personalità e il gusto del fotografo. Che, in alternativa, può impaginare personalmente l'album, utilizzando il software de-





Il libro fotografico di Carlo Pignatelli in digitale può avere qualsiasi copertina della collezione. Anche quella con paillettes

dicato e può affidare la realizzazione ai laboratori Rikorda. Epoca è invece il nome del fotolibro Photosi proposto dai laboratori Fincolor Group. Permette al fotografo di presentare il servizio di matrimonio in un modo moderno, al passo con i tempi, anche seguendo il proprio gusto, grazie all'apposito software che consente la personalizzazione, in modo semplice e creativo per il fotografo, con l'aggiunta di testi, grafiche e maschere esclusive.

Altri modelli sono invece proposti dalle stesse aziende di album. Così Officine Modelli nella collezione Carlo Pignatelli ha il fotolibro digitale stampato con processo fotografico su carta fotografica resa più resistente da un'anima di cartoncino inserita tra un foglio e l'altro. Per la copertina si può scegliere quella che si desidera nella collezione. Tra i tanti vi è il model-

lo con catenella a strass che può piacere molto a degli sposi attenti alla moda.

Un album che si distingue, destinato a conquistare gli sposi più moderni, è Trillion, nella linea Nietzsche di Acerboni. All'esterno si presenta con una copertina in plexiglas, disponibile in quattro diversi colori, oltre al trasparente (nero, giallo, rosso, fumé). All'interno può essere montato dal fotografo come desidera, fissando con

apposite viti le pagine, anche abbinare secondo l'estro creativo che più sembra soddisfare il gusto della coppia. Un'altra proposta di fotolibro per matrimonio viene da Novomodo. Con Photostory viene offerto il servizio completo, dall'impaginazione grafica con scelta tra diverse linee (classica, moderna, con effetti, a sequenza) alla stampa digitale su carta fotografica resa più pesante e piana con l'introduzione di un cartoncino tra i fogli, fino alla rilegatura con copertina, grazie ad attrezzature realizzate appositamente. L'azienda propone anche una particolare attrezzatura per tutti coloro che vogliono produrre l'album fotolibro curandone i vari aspetti, compreso la rilegatura. Facile da utilizzare occupa uno spazio ridotto e permette di eseguire personalmente tutte le fasi, fino alla rilegatura e inserimento della copertina che si desidera.

Al Photoshow i fotografi hanno anche potuto scoprire l'album fotografico lanciato da Franco Gallegati, che unisce il digitale al classico delle copertine degli album per il matrimonio, realizzati in pelle con una cura artigianale e disponibili in vari modelli.

Ma anche il momento della ripresa può essere ad alto valore tecnologico per soddisfare questo tipo di sposi. Al di là della scelta dell'attrezzatura per lo svolgimento del-



Trillion, nella linea Nietzsche di Acerboni, con copertina in plexiglas per una proposta hi-tech



Fotolibro anche dai laboratori Fincolor Group



Con la macchina di Novomodo è possibile eseguire tutte le fasi di realizzazione dell'album fotolibro, compreso la rilegatura

la professione il fotografo può decidere di mostrare subito agli sposi e agli invitati le immagini riprese in digitale. Per questo può utilizzare una valigia Cantoni, che gli consente di avere un piano d'appoggio su cui mettere il computer portatile, in qualsiasi luogo si trovi. Può così far scegliere le foto che ritraggono gli sposi insieme agli amici.

Un'altra scelta, che può essere apprezzata da questo tipo di sposi, riguarda l'allestimento di un angolo al ristorante. Che può diventare insolito grazie ai fondali trompe l'oeil di D'Aponte, con i quali ricreare ovunque atmosfere speciali: magari degli alberi, una finestra dai vetri colorati, delle archite, dove invece c'è solo un muro. Oppure consentono delle pose speciali, utilizzando degli elementi come la panchina, il cancello, il velocipede, i funghetti. Per una foto che gioca con il classico.

A questi sposi il fotografo può offrire delle ulteriori opportunità, come ha permesso di constatare il Photoshow. Può infatti accontentare quegli invitati al ricevimento che desiderano fotografarsi durante la giornata: può offrire la stampa delle foto scattate con il cellulare, grazie ai tanti chioschi che sono stati presentati in fiera. E può dare degli apparecchi come le Polaroid, perché gli amici possano avere subito una foto instant su cui far fare delle dediche durante il pranzo. Oppure può proporre di mettere sui tavoli delle monouso, che ritirerà a fine giornata per consegnare poi le stampe. Le proposte possono dunque essere molteplici, assecondando le tendenze del momento e i desideri degli invitati. ■

La sposa si trova in mezzo alla natura grazie ai fondali trompe l'oeil di D'Aponte

