



“Reporter”

SOCIETÀ PER AZIONI
FABBRICA MACCHINE E
APPARECCHI FOTOTECHNICI
BOLZANO

L'ingranditore
formato Leica
di basso costo
ed altissimo
rendimento

IN TUTTI I MIGLIORI
NEGOZI DI FOTOGRAFIA

ESECUZIONE NORMALE CON TAVOLO BASE, MESSA A FUOCO A MANO, PORTANEGATIVI SPECIALE “DIFIL 3”, FILTRO ROSSO INCORPORATO, CON PASSO A VITE LEITZ 5cm. ANELLO DI RACCORDO PER L'USO DI OBIETTIVI ZEISS CONTAX FORNIBILE A PARTE.

RACCOMANDIAMO GLI OBIETTIVI ANASTIGMATICI GALILEO INGRA 3.5/50 mm. E DURST NEOTAR 4.5/50 mm.

IL REPORTER VIENE FORNITO ANCHE IN COFANETTO PORTATILE CHE OSPITA TUTTO QUANTO VI ABBIAMO PER L'INGRANDIRE.

DA FOTO-NOTIZIARIO
gennaio 1949

Durst

Per tracciare i punti salienti dell'avventura di questa grande azienda italiana bisogna risalire ai primi del Novecento e a una coppia di giovani fratelli di Bressanone, *Julius* e *Gilbert Durst*. I due fratelli vissero in uno stimolante ambiente familiare: il padre pittore e amante della fotografia, la madre, figlia di un ingegnere che possedeva una camera oscura. Julius, l'inventore, e Gilbert, il fotografo, iniziarono una piccola attività per la produzione delle loro invenzioni dedicate al settore fotografico, e non solo. Il loro successo come creatori di attrezzature, la grande fortuna dei loro prodotti e gli elevati costi per brevettare ogni invenzione li spinsero a cercare dei finanziatori nella città di Bolzano.

Nel 1933 i Durst strinsero un accordo con l'azienda di prodotti di pelle *Oberrauch und Söhne*, che iniziò ad occuparsi della parte commerciale dell'impresa. Questo fu l'inizio di una grande storia imprenditoriale che portò alla fondazione di Durst Phototechnik. L'azienda iniziò a produrre su scala industriale copiatrici, macchine per ingrandimenti,

telai per negativi, acquistando uno stabilimento di birra dismesso per farne il proprio laboratorio di produzione. Nel 1938 la Durst si avvicinò alla produzione di macchine fotografiche con il modello *Gil*, che terminò però nel 1963 a causa dei costi industriali troppo elevati. Dagli anni Cinquanta in poi Durst Phototechnik si specializzò sempre più nella produzione di ingranditori, introducendo continue novità, tra cui il primo ingranditore con testa a colori e il controllo automatico dell'esposizione. Nei decenni successivi, in particolare dagli anni '90 inizia l'epopea delle grandi ideazioni firmate Durst per la stampa fotografica. In quegli anni un nome sventò su tutti: Durst *Lambda*, la celeberrima printer laser grande formato che è entrata nella storia del mercato fotografico. Oggi Durst è un'azienda leader mondiale nella produzione di macchine per la stampa fotografica e dei sistemi imaging ad altissima tecnologia che propone un catalogo diversificato e in continua evoluzione.



durst



Theta 76 e
Theta 51 Dual
con sistema
di rilegatura
automatica

- semplici da usare
- veloci e flessibili
- ottimizzano il tuo flusso di lavoro
- nuove applicazioni

Apri un nuovo capitolo con Durst. Inizia una nuova storia.

Ancora novità per te da Durst. Da oggi con Theta 51/Dual e Theta 76 possiamo offrirti un sistema completo per la realizzazione e la rilegatura dell'Album Digitale. Potrai così aprirti a nuove opportunità di mercato, ottimizzando tempi e lavoro.



Theta 76 Lab digitale multifornato:

- Tecnologia a Led e fibre ottiche
- Estrema flessibilità di formato dal 9x13 al 76x400 cm
- Retrostampa su ciascuna singola immagine



Theta 51/Dual. Laboratorio digitale al laser:

- Stampa di album digitali e foto calendari
- Tutti i formati di stampa da 10,2 cm a 50,8 cm
- Lunghezza della stampa fino a 5 m
- Retrostampante
- Risoluzione selezionabile di 200 o 400 ppi
- Velocità lineare di stampa di 207 cm/min

