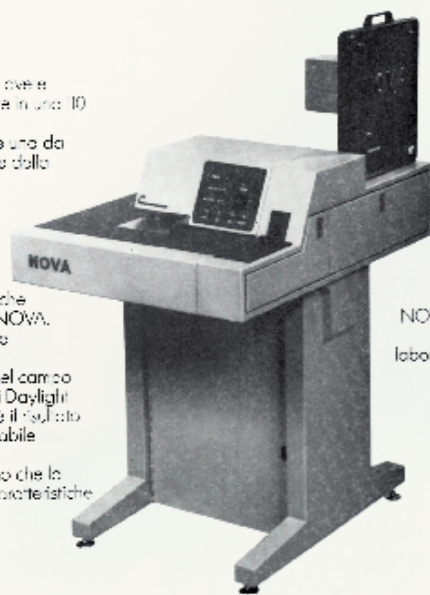


## Perchè scegliere la Nova?

Perchè non potreste comperare una splicer automatica 110 Daylight migliore

Farete un lavoro se dovete lavorare di investire in una 110 Daylight Splicer. Potreste comperare una da un'altra più grande della Coventry, ma non potreste comperare una macchina che sia meglio. Comperate... meglio costruita... o che lavori meglio della NOVA. Tutto ciò non vi deve sorprendere. Coventry è leader nel campo della tecnologia dei Daylight Splicer e la NOVA è il risultato della nostra insuperabile esperienza. Finishes di informarsi che la Nova possiede le caratteristiche



che essi maggiormente richiedono: semplicità di funzionamento, nessun twindock, minima manipolazione del film, minima manutenzione. Ma il fatto più importante è che la NOVA sta dimostrando la sua efficienza in laboratori come il Vostro da quasi 5 anni. Per ulteriori dettagli sulla NOVA e sulla produzione degli Splicer Coventry, telefonateci o scrivetele:

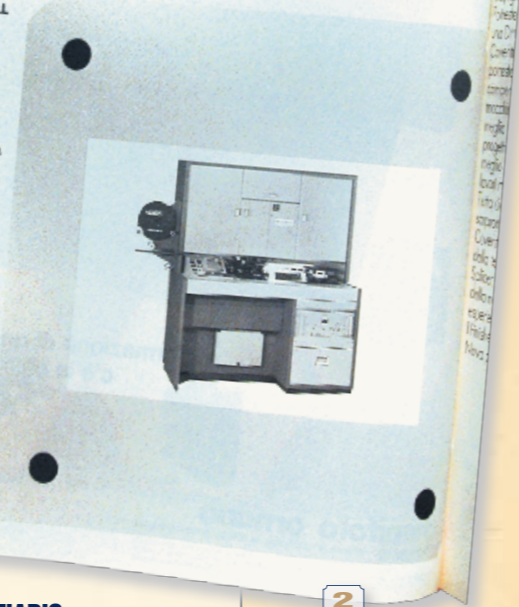
# TUTTI I LABORATORI CONOSCONO I PROBLEMI DELLE STAMPE DA DIA NON TUTTI CONOSCONO

## GERMANN + GSELL AG

IL PRINTER K 5-2 DELLA GERMANN+GSELL CONSENTE LA STAMPA SU CARTA INVERTIBILE DI OLTRE 800 DIAPOSITIVE L'ORA. IL FORMATO DI STAMPA, 13x18 cm. È L'ELETTRONICA A MICROPROCESSORI CONSENTONO UNA GRANDE VERSATILITÀ ED UNA ESTREMA FACILITÀ DI LAVORO.

Scrivete e telefonateci per tutti i dettagli e informazioni dettagliate.

REGOLAZIONI PER L'ITALIA GREGORIS PHOTO EQUIPMENT



DA FOTO-NOTIZIARIO

1. gennaio 1980
2. gennaio 1980

## GPE

La storia di GPE inizia tra il 1944 e il 1946, quando Americo Gregoris si appassionò talmente alla fotografia da iniziare ad occuparsene professionalmente. Nel dopo guerra Gregoris partecipò ai corsi di formazione Kodak e Agfa per acquisire le competenze necessarie sulle tecniche di sviluppo e stampa: la cantina di casa Gregoris si trasformò ben presto in un laboratorio che serviva l'intero nord-est. Giuseppe Gregoris, figlio di Americo, raccolse l'eredità del dinamico papà, trasformando il laboratorio in azienda produttrice di sistemi di stampa. Le esperienze del laboratorio permisero alla GPE di individuare quali attrezzature veramente servivano agli operatori del settore: vennero create le prime attrezzature per il recupero dell'argento dalle acque di lavaggio e i dispositivi per la pulizia dei film professionali. Nel 1981 Giuseppe Gregoris ebbe l'idea di "mettere in linea" le attrezzature del proprio laboratorio, per una maggiore efficienza del processo produttivo. Questo sistema prese il nome di *Maxilab* la prima installazione del

sistema nella versione definitiva avvenne nel 1984. Sempre nel 1984 GPE sviluppò il primo dispositivo video da associare alle sviluppatrici professionali: nacquero così i sistemi Vp che sfociarono nel 1998 nell'ideazione dell'*Easy Professional Lab*. Nel 1985 Kodak ordinò alla GPE i sistemi Maxilab, seguita dal gruppo europeo *CeWe Color*. Nel 1989 nacque la prima sviluppatrice amatoriale ad alta velocità firmata GPE da integrare al sistema Maxilab, e nel 1992 la prima sviluppatrice professionale in grado di trattare anche bobine di banda 30. Con l'arrivo della rivoluzione imaging, nel 2000 GPE risponde nuovamente a un'esigenza del mercato photofinishing e inventa *D-Carrier*, un'attrezzatura in grado di "digitalizzare" economicamente i minilab tradizionali. Questa nuova soluzione ha confermato le capacità innovative di GPE e ha aperto una nuova era per la società che si è progressivamente concentrata su ricerca e sviluppo di soluzioni ad alta tecnologia per photofinishing evoluto.

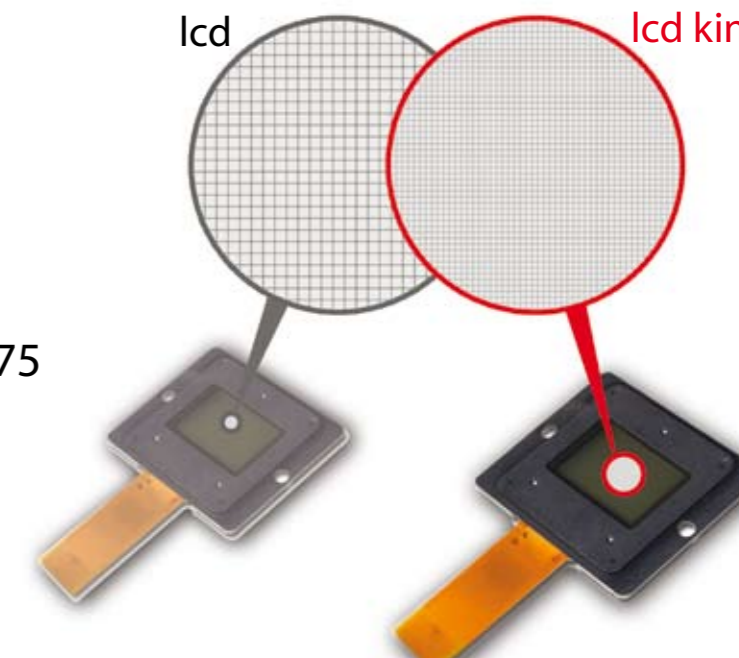
# E' arrivato il D-King



... bye bye laser

- Basta con le facce piatte
- Basta con ammortamenti folli
- Basta con costi di manutenzione

Finalmente qualità analogica fino al 50x75  
Finalmente a costi del 10%



Il tuo vecchio mini-lab può valere ancora molto e soprattutto può avere una qualità superiore al laser



Minilab GPE



Poli



Noritsu

Gamma di prodotti Gpe. Al servizio delle tue immagini.



Via Fiumicino, 1  
33082 Azzano Decimo - PN  
Ph: 0434 636311  
Fax: 0434 640667  
Internet: <http://www.gpesrl.com/>  
e-mail: [sales@gpesrl.com](mailto:sales@gpesrl.com)

■ Distributori in Italia:

**LOMBARDIA / LIGURIA:**  
Image Group S.r.l., Tel. 3487069282  
**PIEMONTE / VAL D'AOSTA:**  
Rossano Marrollo, Tel. 348 2633266  
Luciano Massara, Tel. 338 1976853  
**TOSCANA / EMILIA ROMAGNA:**  
Marco Carotti, Tel. 3397678096  
**TRIVENETO:**  
Francesco Andrighetto, Tel. 335265920

**MARCHE / MOLISE:**  
Consulcom, Tel. 0742340978  
**PUGLIA / CALABRIA / BASILICATA / LAZIO / ABRUZZO:**  
Digital Photo Equipment srl, Tel. 3486922962  
**CAMPANIA:**  
Bluetek di Bonini Giuseppe, Tel. 3483808818  
**SICILIA:**  
Verioli S.r.l., Tel. 0917541749 - 3487830518  
**ITALIA: (solo per applicazione su videoprinter)**  
Bluetek di Bonini Giuseppe, Tel. 3483808818