


**1**

### Cine-Kodak SPECIAL II CAMERA



PER LA CINEMATOGRAFIA


- PERSONALE
- PROFESSIONALE
- SCIENTIFICA
- INDUSTRIALE

L'APPARECCHIO OFFRE LE POSSIBILITÀ DEL PROFESSIONISTA CON LA FACILITÀ DEL DILETANTE

**KODAK S.p.A. MILANO ROMA**

**3**

### Senza flash con la TRI-X Kodak fotografate in casa!



Le vostre fotografie migliori meritano un procedimento che le valorizzi. Per il trattamento della TRI-X sono indicati i preparati Kodak (diagonalmente D-76, DK-16, e soprattutto il MICRODOL, rivelatore ideale per forti ingrandimenti). Il Sostegno Kodak F-5 assicura ai vostri negativi un'informazione completa. Chiedete alla Kodak gli speciali informativi sulla TRI-X e sul MICRODOL.

**Kodak**

**4** app

**BROWNIE MOD. C.**

- Formato 6x9, 8 pose su pellicola 620.
- Dimensioni: cm. 12 x 7 x 10.
- Obiettivo economico a fuoco fisso, per distanze da 3 metri all'infinito.
- Otturatore con scatto a pressione, per istantanee e pose.
- Mirino orizzontale e verticale e grande campo visivo.
- Prezzo L. 3.950

**BROWNIE MOD. D.**

- Formato 4x4, 12 pose su pellicola 127.
- Obiettivo Acromatico a fuoco fisso.
- Otturatore per istantanee e pose, sincronizzato per il fotostampatore.
- Mirino Reflex di dimensioni uguali al formato del negativo che se ne utilizza.
- Prezzo L. 6.500

**KODAK DUAFLEX**

- Formato 6x6, 12 pose su pellicola 620.
- Obiettivo Kodak a fuoco fisso.
- Otturatore per istantanee e pose, sincronizzato per il fotostampatore.
- Mirino Reflex di dimensioni uguali al formato del negativo che se ne ottiene.
- Si possono usare pellicole a colori Ektachrome.
- Prezzo L. 8.950

**KODAK piegh. 620**

- Formato 6x9, 8 pose su pellicola 620.
- Obiettivo enast. Angenieux f. 6,3 per distanze da m. 1,2 all'infinito.
- Ci si scatta a 5 tempi per istantanee e pose, sincronizzate per il fotostampatore.
- Mirino a traforo.
- Si possono usare pellicole a colori Ektachrome.
- Prezzo L. 17.600

**Chiedete sempre pellicole Kodak ... maggior sicurezza!**

In vendita presso i migliori rivenditori Kodak è un marchio registrato dal 1888

**Kodak**

Il giovane banchiere *George Eastman* nel **1881** fondò a Rochester, nello stato di New York, un'azienda dal nome Eastman Kodak Company destinata a scrivere la storia della fotografia e a raggiungere una lunga serie di primati e successi commerciali a livello planetario. Nel **1889** Kodak lanciò la prima pellicola per diapositive a base cellulosa, e già nel **1900** Kodak gestiva il 90 per cento delle vendite mondiali di pellicole. Eastman intuì che la fotografia doveva diventare un'attività alla portata di tutti e sempre nel 1900 Kodak lanciò la fotocamera *Brownie* (costava solo 1 dollaro) che consentiva un facile caricamento del rullino anche in piena luce. Nel **1929** venne introdotta la prima pellicola per il cinema amatoriale e la prima pellicola cinematografica che includeva il sonoro. Nel '39 arrivò la prima pellicola a colori, la *Kodachrome*. Negli anni '50 le pellicole e le fotocamere Kodak iniziarono a essere utilizzate nei programmi spaziali dalla Nasa, e accompagnarono anche *Neil Armstrong* durante lo sbarco sulla luna. La vera rivoluzione nel mondo fotografico arrivò nel 1963 quan-

do Kodak produsse la prima macchina fotografica con pellicola protetta e trasportata automaticamente dal caricatore, la *Instamatic*, che nel giro di soli sette anni vendette 50 milioni di pezzi. La continua ricerca di nuove tecnologie sempre più avanzate portarono Kodak a produrre nel **1986** il primo sensore elettronico per la registrazione di fotografie con una risoluzione di 1,4 megapixel, invenzione seguita dal *PhotoCD* nel **1990** e nel **1996** dalla prima macchina fotografica digitale a prezzi competitivi, la *DC-20*. Nel **2003** l'azienda ha confermato gli obbiettivi di un progetto a lungo termine legato allo sviluppo di prodotti digitali dalle caratteristiche innovative, sviluppando soluzioni originali come le stampanti *EasyShare PrinterDock* e la prima fotocamera digitale Wi-Fi. Oggi Kodak è un colosso multinazionale che, terminato un ampio piano di ristrutturazione, si avvia a completare la transizione da azienda fotochimica a società leader nel mercato dei dispositivi e sistemi multimediali per applicazioni imaging consumer e office.

# Kodak EasyShare

digital photo solution

è facile come fare un, due, tre...

Il sistema portatile per stampare e ricordare grandi emozioni. Basta Premere



Geniale. Portatile. Divertente. Il sistema EasyShare porterà nuove emozioni nella vostra vita. È progettato per consentirvi di stampare foto di autentica qualità Kodak anche in viaggio. Premendo un solo pulsante, potrete stampare in modo semplice foto da condividere per rivivere e prolungare i momenti felici.

- Stampa di foto di autentica qualità Kodak dalla fotocamera digitale, con o senza un computer, in soli 60 secondi
- Il nuovo design intelligente vi consente di stampare e condividere le vostre immagini in qualsiasi momento e ovunque voi siate
- Stampate 1, 2, 4 o 9 foto su un solo foglio da 10 x 15 cm. Velocità di stampa: 60 secondi
- Stampe perfette che durano tutta una vita grazie alla laminazione Kodak Xtralife
- Foto più belle e luminose con la tecnologia automatica Kodak Perfect Touch
- Ricarica della fotocamera in meno di 3,5 ore
- Compatibile con fotocamere digital PictBridge, il sistema ImageLink e le unità flash USB
- Kit di carta fotografica Serie G specifico per G600 include nastro a colori e carta

