II° FOTOWORKSHOP PIPOLO CITTA' DI CESENATICO

Incontri sulla fotografia di MATRIMONIO riservato solo ai fotografi professionisti 25-29 marzo 1996 Hotel S. Pietro **** CESENATICO

MATRIMONIO

A tutti gli amici colleghi dopo il successo di novembre ho pensato di rinnovare l'incontro con il Fotoworkshop Città di Cesenatico dedicato alla foto di matrimonio. E in collaborazione con il Comune di Cesenatico il I° Fotofestival "COME LA SPOSA DIVENTA MODELLA" con SEMINARI, MOSTRE, e DIBATTITI nella sala e sul palco del TEATRO COMUNALE di Cesenatico.

FRANCESCO CITO (MI): Reportage di cerimonia tecniche creative e professionali ...

GIOVANNI CARDONE (BA): "Tutte le sere" confezione e personalizzazione dell'album

DAVIDE D'ARIO (BS): Ritratto Tecniche avanzate di illuminazione e notturni

GIANCARLO MECARELLI (MI): Photo Design ...

JOE OPPEDISANO (New York): Ritratto ...

ORESTE PIPOLO (NA): Tecniche di illuminazione naturali ed artificiali ...

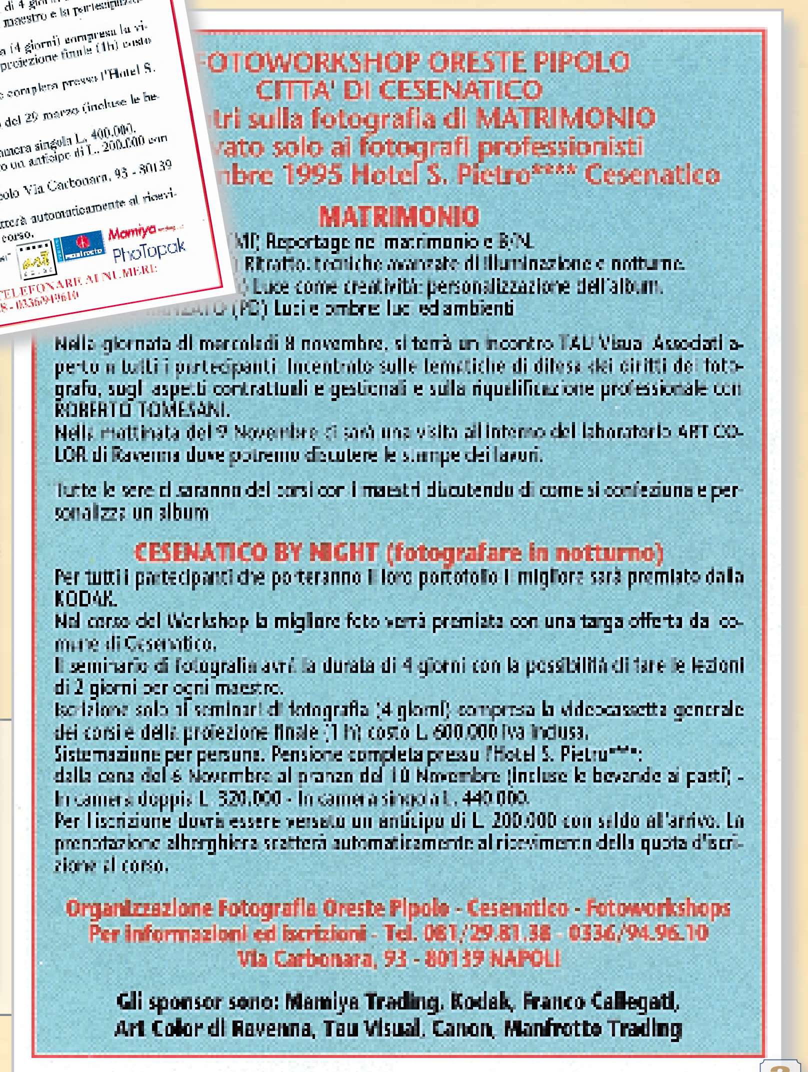
MAURO RANZATO - Sensazioni e creatività ...

Durante il WORKSHOP si terrà un incontro TAU VISUAL

CESENATICO BY NIGHT (fotografare il notturno)

Per tutti i partecipanti che porteranno il loro portfolio il migliore sarà premiato dalla KODAK ...

PER INFORMAZIONI TELEFONARE AI NUMERI 081/298138 - 03369496[illegible]


FOTOWORKSHOP ORESTE PIPOLO
CITTA' DI CESENATICO
...tri sulla fotografia di MATRIMONIO
...vato solo ai fotografi professionisti
...mbre 1995 Hotel S. Pietro**** Cesenatico

MATRIMONIO

...(MI) Reportage ne matrimonio e B/N.
... Ritratto: tecniche avanzate di illuminazione e notturne.
... Luce come creatività: personalizzazione dell'album.
...ANZATO (PD) Luci e ombre: luci ed ambienti

Nella giornata di mercoledì 8 novembre, si terrà un incontro TAU Visual Associati aperto a tutti i partecipanti. Incentrato sulle tematiche di difesa dei diritti del fotografo, sugli aspetti contrattuali e gestionali e sulla riqualificazione professionale con ROBERTO TOMESANI.
Nella mattinata del 9 Novembre ci sarà una visita all'interno del laboratorio ART COLOR di Ravenna dove potremo discutere le stampe dei lavori.

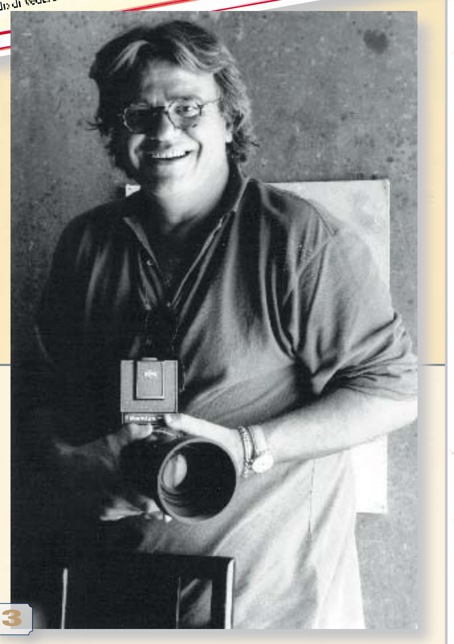
Tutte le sere ci saranno dei corsi con i maestri discutendo di come si confeziona e personalizza un album

CESENATICO BY NIGHT (fotografare in notturno)

Per tutti i partecipanti che porteranno il loro portofolio il migliore sarà premiato dalla KODAK.
Nel corso del Workshop la migliore foto verrà premiata con una targa offerta da comune di Cesenatico.
Il seminario di fotografia avrà la durata di 4 giorni con la possibilità di fare le lezioni di 2 giorni per ogni maestro.
Iscrizione solo ai seminari di fotografia (4 giorni) compresa la videocassetta generale dei corsi e della proiezione finale (1 h) costo L. 600.000 iva inclusa.
Sistemazione per persona. Pensione completa presso l'Hotel S. Pietro****:
dalla cena del 6 Novembre al pranzo del 10 Novembre (incluse le bevande ai pasti) - In camera doppia L. 320.000 - In camera singola L. 440.000.
Per l'iscrizione dovrà essere versato un anticipo di L. 200.000 con saldo all'arrivo. La prenotazione alberghiera scatterà automaticamente al ricevimento della quota d'iscrizione al corso.

Organizzazione Fotografia Oreste Pipolo - Cesenatico - Fotoworkshops
Per informazioni ed iscrizioni - Tel. 081/29.81.38 - 0336/94.96.10
Via Carbonara, 93 - 80139 NAPOLI

Gli sponsor sono: Mamiya Trading, Kodak, Franco Callegati, Art Color di Ravenna, Tau Visual, Canon, Manfrotto Trading



DA FOTO-NOTIZIARIO

1. gennaio 1996
2. ottobre 1995
3. Oreste Pipolo

Fotografia Oreste Pipolo

Su di lui Matteo Garrone ha girato il documentario "Oreste Pipolo fotografo di matrimoni", al quale si è ispirato *Marco Bellocchio* per il suo film "Il regista di matrimoni" con *Sergio Castellitto*. Apprezzato da personaggi come *Peppe Alario*, *Mimmo Iodice* e *Giancarlo Giannini*, Oreste Pipolo è stato seguito anche da fotografi come *Ferdinando Scianna* e *Francesco Paolo Cito*, che, incuriositi dal modo personalissimo di interpretare la fotografia di matrimonio, lo hanno ripreso durante il suo lavoro.

Oreste Pipolo, napoletano, apre il suo studio fotografico nel **1976** nel cuore della città. Si specializza nei servizi matrimoniali e diventa «fotografo di spose» nel senso più ampio del termine. Riesce a cogliere le esigenze di tutti e a trasfonderle, attraverso il suo stile personalissimo, in immagini destinate a diventare un vero e proprio «genere». Apprezzato da molti e ambito da tutti, arriva alla consacrazione negli anni **'80**. Viene più volte chiamato a curare seminari specializzati per fotografi desiderosi di arricchire il proprio curriculum professionale. I suoi seminari vengono ritenuti momenti altamente formativi, grazie anche alla sua vivace comunicativa, che riesce a trasmettere non solo gli espedienti tecnici, ma anche la giusta dose di inventiva e intuito. L'ultimo seminario, "La Sicilia del Barocco: fotografia professionale di matrimonio" in cui Pipolo ha curato l'insegnamento è stato a Siracusa a novembre.

Con il suo obiettivo ha catturato tre generazioni. Nato con la foto in bianco e nero, è passato al colore e ora al digitale. Secondo Pipolo, il computer dà la possibilità a chi è del mestiere di accrescere la qualità della foto ancor di più di quello che si poteva fare in camera oscura. Con il sistema analogico la vera anima era la pellicola, ora con la digitale è il fotografo.

Quest'anno la sua lunga carriera è stata raccontata da *Emma D'Aquino* per il notiziario Speciale TV7 su Raiuno, descrivendo il suo primo naturale incontro con i matrimoni e le trasformazioni moderne.

oreste pipolo

Oreste Pipolo ha partecipato all'edizione 2006 di Corigliano Calabro Fotografia, un appuntamento con l'arte della fotografia e i suoi protagonisti, come Gianni Berengo Gardin, Letizia Battaglia, Enrico Bossan.

Oreste Pipolo usa apparecchiature Canon

www.orestepipolo.it