



DA FOTO-NOTIZIARIO

1. luglio 1959
2. aprile 1966
3. gennaio 1967
4. luglio 1976
5. aprile 1979

Polyphoto

Un nome mitico, che per anni ha indicato il formato 35 mm nella fotografia e un altro nome ugualmente storico: così si può riassumere la storia della Polyphoto. L'azienda distribuisce infatti le fotocamere Leica e Olympus e le relative. *Leica* è diventato sinonimo del formato 35 mm. Fu infatti *Oskar Barnack* nel 1911 a utilizzare la pellicola cinematografica per un nuovo tipo di fotocamere. Nasceva così il formato 24x36 o, appunto, formato Leica, acronimo di Leitz Camera. L'azienda era stata fondata molti anni prima, nel 1869 da *Ernst Leitz* per la produzione di strumenti ottici di precisione. Fu il figlio a decidere di entrare nel settore fotografico. Ma la prima Leica risale al 1925, presentata alla fiera di Lipsia. Da allora i modelli si sono susseguiti con innovazioni tecnologiche, perfezionamenti ed edizioni speciali, che hanno fatto la gioia dei collezionisti. L'altro marchio storico nel mondo della fotografia, distribuito da Polyphoto è *Olympus*. La nascita risale al 1919, quando l'azien-

da giapponese viene fondata per la produzione di microscopi. La prima fotocamera è del 1936 ed è un apparecchio a soffietto formato 4,5x6. L'anno dopo viene presentata la Standard, a telemetro con obiettivi intercambiabili: la ridottissima produzione - solo 10 pezzi - ne ha fatto una macchina da collezione. Passati i difficili anni della guerra - difficili anche per l'industria fotografica nipponica -, nel 1952 arriva la prima biottica giapponese, mentre le prime 35 mm risalgono al 1949. Dal 1959 inizia la produzione delle mezzo formato Pen (18x24), mentre nel 1972 viene presentata in Photokina la *Olympus M-1*, che l'anno dopo cambia il nome in *OM-1*. Piccola, leggera, versatile, funzionale, silenziosa, la reflex conquista velocemente il successo. A questa, meccanica e manuale, nel 1975 si affianca la *OM-2*, elettronica e automatica. Del 1991 è invece la prima delle compatte *mju*, che si impongono per il design. Il digitale e il formato Quattro Terzi rappresentano la storia dei nostri giorni.

OLYMPUS

Your Vision, Our Future



mu 750

C'è la tua vita nella tua Olympus

Entra nel cuore dell'azione con la Olympus μ 750 da 7.1 milioni di pixel. Il suo zoom ottico 5x ti catapulta in un intero mondo di immagini inesplorate. Anche se fotografi mentre sei in movimento, il Dual Image Stabilization compensa i possibili movimenti della fotocamera garantendo immagini sempre nitide. Niente rimarrà racchiuso nelle tenebre poiché la Bright Capture Technology rende l'LCD fino a 4 volte più luminoso rispetto ai monitor delle altre fotocamere. Ed è anche possibile realizzare fotografie senza flash in condizioni di poca luce. Ovunque tu sia, la tua μ 750 impermeabile* ti regalerà sempre immagini indimenticabili. www.olympus.it

L'impossibile e oltre.

*Impermeabile equivalente allo standard IEC pubblicazione 529 IPX4