

ASAHI PENTAX



1 apertura sottometrica del diaframma

2 autofocus incorporato

3 azzeramento automatico

LEGGERO
MANEGGEVOLE
PROFESSIONALE

A.P.I. S.p.A. - Via Lamarmora, 21 - FIRENZE

BINOCOLI ASAHI PENTAX

Con filtro "IR-UV", incorporato e certificato di garanzia.
Disponibili nei seguenti modelli:

- 8 X 30
- 7 X 50
- 10 X 50
- 12 X 50
- 16 X 50

CANOCCHIALI ASAHI PENTAX

nei modelli:

- 30 X 40
- 50 X 50
- 47 X 50

Distributore:
A.P.I. - s.p.a.
Via Lamarmora, 21 - tel. 298.441
50121 FIRENZE

DA FOTO-NOTIZIARIO

1. aprile 1964
2. aprile 1965
3. luglio 1968

Protege/Pentax

L'azienda, oggi nota come Pentax, fu fondata in Giappone nel 1919 con il nome di *Asahi Optical* ed era specializzata nella produzione di lenti oftalmiche. Nel 1931 per la prima volta Asahi Optical ampliò la sua produzione verso il mercato fotografico, creando i primi obiettivi per conto terzi, principalmente per il mercato giapponese. Durante la seconda guerra mondiale, come molte altre industrie nipponiche, si occupò della produzione di strumentazioni belliche. Dopo la fine del conflitto la Asahi Optical affrontò una radicale riqualificazione. La rinascita di Asahi porta la firma di *Saburo Matsumoto*, mente strategica dell'azienda, che decise di puntare sul settore fotografico. Nel maggio del 1951 nacque la prima macchina fotografica reflex, che prese il nome di *Asahiflex*, dotata di obiettivo intercambiabile con innesto a vite. Le Asahiflex ebbero un immediato successo nonostante qualche piccolo incidente tecnico iniziale. Tutti i modelli prodotti erano dotati di un mirino a pozzetto, fino al 1957 quando i progettisti della Asahi introdussero la novità del mirino a pentaprisma, da cui il nome Pentax che

venne attribuito alla fotocamera prima e in seguito all'azienda stessa. Sulla fotocamera fu introdotto l'attacco con passo a vite standard *M42*. Negli anni si succedettero a ritmo serrato i primati dell'azienda, come l'adozione della misurazione *TTL*, l'automatismo di esposizione a priorità di diaframmi, il trattamento *SMC* degli obiettivi. Nel 1975 fu introdotto il famoso attacco a *baionetta K* e la ancora più famosa serie di fotocamere Pentax K, di cui la *K1000* rimane la più nota. Nel 1981 Pentax realizzò la prima fotocamera reflex autofocus, la *ME-F*, un concetto che venne ripreso con maggior successo da Minolta nel 1984. Nel 1983 Pentax, che si era sempre dedicata solo alle reflex, inizia a produrre anche fotocamere compatte. Pentax alla fine degli anni '90 sviluppa le sue competenze digitali e presenta prodotti che godono di un sempre maggiore successo di pubblico, ottenendo ottimi risultati prima con le compatte *Optio* e poi con le reflex della serie **istD* e della serie *K*, che richiama nel nome proprio quei famosi apparecchi su cui Pentax costruì i suoi successi divenendo una delle aziende storiche del mercato fotografico.

PENTAX

 for your precious moments


Non richiede acrobazie.

Mano ferma, quantità di luce ottimale, perfetta messa a fuoco, condizioni atmosferiche adeguate: a volte non è facile trovare i presupposti per ottenere un'ottima foto. L'originale sistema di stabilizzazione, la notevole risoluzione di 10,2 Megapixel e 11 punti AF della nuova reflex digitale PENTAX K10D garantiscono immagini sempre definite. K10D rende possibile fotografare in ogni condizione atmosferica grazie alle tecnologie e ai materiali di assemblaggio che la rendono resistente alla polvere e agli spruzzi d'acqua.



PENTAX K10D, foto perfette senza acrobazie.

PENTAX